

GrosBonChant

développer la compréhension intuitive de la musique
par une approche ludique qui favorise la motivation et l'autonomie

Programme

Résultant de la combinaison
de deux grands courants de recherche et développement
s'étalant chacun sur plusieurs décennies
et portant sur :

- a) intuition, structure du langage et pédagogie musicales
- b) gestion de profils virtuels sécurisés en portails collaboratifs

GrosBonChant offre
une approche pédagogique ludique
à quatre volets principaux :

- 1- exécution musicale basée sur la voix et le mouvement, intégrant les instruments physiques et virtuels
- 2- compréhension intuitive de la musique basée sur le jeu et le faire, intégrant la composition et l'histoire
- 3- développement personnel par la motivation, l'autonomie, l'intuition, la direction, la composition et la créativité
- 4- suivis, basés sur la gestion de profils virtuels sécurisés, pour l'élève, le professeur, l'école et le regroupement scolaire.

Pratique de turlutes en se balançant en mesure



Objectifs

Le programme **GrosBonChant** permet aux élèves de

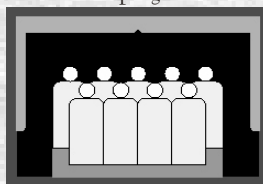
- développer la compréhension intuitive musicale
- ressentir musique, rythme, harmonie et mélodie
- ressentir l'interaction avec les autres
- comprendre, noter, organiser et composer ce qu'ils ressentent intuitivement.

Initiation à la dictée musicale avec le jeu de blocs Vocentro



En développant la motivation et l'autonomie, **GrosBonChant** offre une formation musicale optimale où le développement de tous les élèves est au centre de chaque activité.

Le programme **Concertonomi** pour les élèves du secondaire, ayant complété avec succès le programme **GrosBonChant** au **primaire**, continue la formation et tourne progressivement la concentration vers le public, la performance, l'orchestration, la maîtrise de l'art, ainsi que l'apprentissage des tâches et professions connexes ou associées.



Concertonomi

01 COMMUNICATIONS INC
contenus et profils virtuels sécurisés



GrosBonChant

développer la compréhension intuitive de la musique
par une approche ludique qui favorise la motivation et l'autonomie

11840 Norwood Avenue, Montreal, QC, H3L 3H7, T: 514 583 0601, F: 514 337 7174, <http://www.GrosBonChant.com>



VOCENTRONE

Copyright 2006 #1 COMMUNICATIONS INC. - Powered by DNAOS

SON

ACTIVITÉ

TONALITÉ:	FR ▼
OCTAVE:	4 ▼
TEMPO:	60 ▼
VOLUME:	64 ▼
TIMBRE:	5 ▼
SOUTENU:	7 ▼

GrasBonChant

CLAVIER:	7 blocs ▼
MODE:	mineux ▼
NOTES:	9 ▼
NIVEAU:	5 ▼
MOYENNE:	20 / 25 ▼
RÉSULTAT:	8 / 9

ANNULER

MESSAGE

CONFIRMER

RI NI TA VO TI NA RA

┐

┌

└

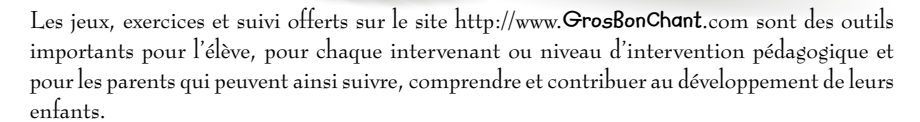
|

T

L

J

#1 COMMUNICATIONS
SECURITE PARTAGE COLLABORATION



Le programme **GrosBonChant** est également conforme au curriculum du programme de formation de l'école québécoise pour l'enseignement primaire et secondaire (MELS).



Les applications, exercices, contenu et support offerts sur le site **GrosBonChant** (<http://www.GrosBonChant.com>) assurent et sécurisent la continuité et le suivi pédagogiques pour chaque élève, parent, enseignant, école et regroupement ou commission scolaire.

En collaboration avec le portail <http://www.Muzikeco.com> et son site <http://www.MusicNovatory.com>, le site <http://www.GrosBonChant.com> contribue et donne accès à la plus importante source d'information et de contenu interactif et scientifique sur la musique et sa compréhension.

Joyeux périple vocal dans le monde merveilleux de la musique, **GrosBonChant** développe la compréhension intuitive de la musique en favorisant la motivation et l'autonomie.

Une technique d'initiation à la musique, où l'on apprend par le chant, le mouvement et le jeu :

- à chanter juste et en mesure, l'écriture et la lecture musicales
- les fondements du rythme, de l'harmonie et de la composition
- la coordination et la direction musicale

Une activité de développement et de participation où, comme Carmen, "on chante d'abord pour soi-même". Dans le divertissement et la découverte, **GrosBonChant** permet à tous les participants de faire une musique intéressante et

L'animateur(trice) communique les connaissances, d'abord par le "faire" plutôt que par le "dire". Les élèves suivent, comprennent rapidement et dirigent eux-même, déjà, en 1e année du primaire.

La musique coordonne l'esprit et le corps.
Ceux qui chantent en coeur sont en
harmonie avec eux-mêmes, avec le groupe et
avec leur environnement.

En intégrant jeux, exercices, composition et instruments, l'approche **GrosBonChant** développe la concentration, la mémoire, la compréhension intuitive, la motivation, l'autonomie et la créativité.

Dans le divertissement et la découverte, **GrosBonChant** permet à tous les participants de faire une musique intéressante et plaisante, tout en apprenant intuitivement ses fondements.

Rythme et musique sont issus du mouvement dont celui du corps est le plus naturel et le plus personnel.

La musique vocale est également la forme d'expression musicale la plus naturelle et la plus personnelle.

Ensemble, la voix et le mouvement favorisent l'appréciation, la compréhension intuitive et la maîtrise de la musique.

Rapidement, les résultats impressionnent.

La collection 2voix1mesure offre un répertoire adapté d'une qualité exceptionnelle

